**PROGRAM WŁASNY**

**KOŁA PLASTYCZNEGO**

na rok szkolny 2017/2018

*realizowany w Szkole Podstawowej w ZABRZEŻY*

pt. „PLASTYCZNE WĘDRÓWKI

PRZEZ CZTERY PORY ROKU”

PROGRAM WŁASNY KOŁA PLASTYCZNEGO

Stanisław Nowak  
SP ZABRZEŻ 2017/18r.

**I. Cele zajęć koła plastycznego**

***GŁÓWNYM CELEM ZAJĘĆ JEST:***

* rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia wobec sztuki i jej wytworów,
* tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania działań twórczych,
* rozwój wyobraźni twórczej,
* umożliwienie ekspresji plastycznej,
* kształtowanie postawy wobec otoczenia.

***CELE EDUKACYJNE***

**W zakresie wiadomości**

* zapoznanie ucznia z wybranymi dziełami plastycznymi wybitnych twórców,
* ukazywanie dorobku kultur i sztuki polskiej,
* zaznajomienie z najważniejszymi dziełami sztuki europejskiej i światowej,
* poznanie głównych form plastycznych.

**W zakresie umiejętności:**

* rozwijanie doświadczeń warsztatowych,
* rozbudzanie wrażliwości na piękno,
* rozwijanie wyobraźni plastycznej,
* wyrażanie swoich uczuć, nastrojów, stanów emocjonalnych środkami plastycznymi,
* kształtowanie zdolności w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki,
* rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej,
* rozbudzanie ciekawości poznawczej.

**W zakresie wartości podstaw i poglądów**

* kształcenie tolerancji wobec innych ludzi,
* zwrócenie uwagi na dbałość i szacunek wobec dóbr kultury i poczucia tożsamości narodowej,
* przygotowanie do świadomego odbioru wytworów plastycznych,
* udział w wystawach plastycznych,
* rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej,
* dbanie o estetykę otoczenia,
* wyrabianie otwartej postawy wobec sztuki.

**II. Formy i metody pracy:**

* praca z tekstem,
* analiza dzieła plastycznego,
* multimedialne środki przekazu – Internet, gry dydaktyczne,
* metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,
* praca w małych grupach,
* zajęcia plenerowe,
* udział w konkursach plastycznych,
* dbałość o estetyczny wygląd szkoły – dekoracje holu,
* wizyty w muzeach, galeriach

**III. Techniki plastyczne:**

* malarstwo – farby plakatowe, akwarelowe, witrażowe,
* rysunek – kredki, ołówki, mazaki,
* wycinanki, wydzieranki,
* małe formy rzeźbiarskie – plastelina, modelina, masa solna,
* praca na materiale naturalnym – kompozycje roślinne, piaskowe itp.,
* małe formy graficzne – drukowanie stemplem, odciskanie,
* collage, frotaż.

**IV. Tematyka zajęć plastycznych**

1. **Prace z zakresu malarstwa**
2. Prace na konkursy plastyczne – z wykorzystaniem technik malarskich, zgodnie   
   z propozycjami konkursowymi międzyszkolnymi i ogólnopolskimi
3. Zabawa kolorami:

* tylko 2 kolory, a tak wiele można namalować (”Przybysze z krainy ognia”, „Rodzinny portret państwa Zielonków”, „Moda na fiolety”),
* bogactwo barwnych tonów i odcieni (”Miasto słońca”, „Żabi koncert”, „Apetyt na czereśnie”, „Skarby jesieni”),
* akwarela czy plakatówka – dobór odpowiedniej techniki malarskiej do tematu („Zwierzęta w dżungli”, „Deszczowy poranek”, „Stragany   
  z kwiatami”, „Taniec na lodzie”),
* akwarela – trudna technika malarska – pejzaże z zastosowaniem perspektywy powietrznej,
* lawowanie jako technika malarska – tworzenie obrazów jednokolorowych.

1. Zabawa farbami – wykorzystanie techniki natryskowej/ pryskanie farbą przez sito/ do tworzenia kompozycji barwnych
2. Ćwiczenia malarskie – malowanie z natury – kompozycje
3. Jak malować farbami witrażowymi – ćwiczenia w doskonaleniu techniki malarskiej
4. **Prace z zakresu rysunku**
5. Ćwiczenia rysunkowe w plenerze
6. Szkice rysunkowe – martwa natura, postać
7. Zjawisko perspektywy – szkice w plenerze, rysunki tematyczne (bryła   
   w perspektywie, „Dom moich marzeń”)
8. Zjawisko światłocienia – rysowanie przedmiotów – interpretacja barwy przedmiotu pod wpływem światła
9. Jak rysować kredkami – poznanie możliwości pracy kredkami, uzyskiwanie głębi   
   w rysunku, mieszanie kolorów, różnorodność kredek (akwarelowe, olejne, pastele, ołówki)
10. **Prace z zakresu rzeźby i grafiki**
11. Frotaż to prosta technika plastyczna – „Jesienne liście”, „W krainie Królowej Śniegu”, „Sznurkiem malowane – układanie kompozycji ze sznurka, nakładanie farby, odbijanie – prosty druk”
12. Masa solna – kompozycje przestrzenne, płaskorzeźby, ozdobne ramki itp.
13. Plastelina – tworzenie masek na korze drzewa – fascynacja maskami plemiennymi oraz meksykańskimi
14. **Inne prace plastyczne**
15. Kolorowe witraże – tworzenie tematycznych witraży do dekoracji korytarzy szkolnych (jesień, zima)
16. Przygotowanie kartek świątecznych i okolicznościowych – wg potrzeb (Dzień Nauczyciela, Boże Narodzenie, Walentynki, Wielkanoc, 8 marca)
17. Wyklejanki, wydzieranki – prace o różnorodnej tematyce
18. Kompozycje z liści

*PRACE DODATKOWE WYKONYWANE NA ZAJĘCIACH KOŁA*